

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：新疆师范大学

学校主管部门：新疆维吾尔自治区

专业名称：航空服务艺术与管理

专业代码：130208TK

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2023-08-26

专业负责人：李勇

联系电话：136\*\*\*\*5091

教育部制

# 1. 学校基本情况

学校名称	新疆师范大学	学校代码	10762
主管部门	新疆维吾尔自治区	学校网址	www.xjnu.edu.cn
学校所在省市	新疆乌鲁木齐水磨沟区 观园路100号	邮政编码	830017
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input checked="" type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input checked="" type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	乌鲁木齐第一师范		
建校时间	1978	首次举办本科教育年份	1978年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估	通过时间	2018年04月
专任教师总数	1084	专任教师中副教授及以上职称教师数	509
现有本科专业数	67	上一年度全校本科招生人数	6176
上一年度全校本科毕业生人数	4194	近三年本科毕业生平均就业率	91.87%
学校简要历史沿革	<p>学校成立于1978年，秉承“博学笃行，为人师表”校训，为新疆教师教育事业做出了重要贡献。现有三个校区、20个学院，各类学生27183人。高级职称教师比例超过47%。有6个一级学科博士学位授权点和1个教育博士专业学位点，19个一级学科硕士学位授权点，13个专业硕士学位授权点，67个本科专业。</p>		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况	<p>我校近五年共新增10个专业、撤销4个专业。2018年新增1个专业，翻译专业。2020年新增4个专业，政治学与行政学、马克思主义理论、书法和数据科学与大数据技术专业。2021年新增1个专业，宗教学专业。2022新增4个专业，冰雪运动、科学教育、光电信息科学与工程、纪检监察专业。2019年撤销4个专业，分别是应用化学、应用物理、产品设计、服装与服饰设计。</p>		

## 2. 申报专业基本情况

申报类型	新增国控专业		
专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	美术学院		
学校现有相近专业情况			
相近专业1专业名称	音乐表演	开设年份	2000年
相近专业2专业名称	舞蹈学	开设年份	2008年
相近专业3专业名称	美术学	开设年份	1998年

## 3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>主要就业领域：航空公司与机场，担任民航乘务员、民航安全员，或从事机场安检、值机、VIP客服、航空运输物流服务工作。根据《国家综合立体交通网规划纲要》，到2035年国家民用运输机场达到400个左右，基本建成以世界级机场群、国际航空（货运）枢纽为核心，区域枢纽为骨干，非枢纽机场和通用机场为重要补充的国家综合机场体系。预计我国人均航空出行次数超过1次，民航旅客周转量在综合交通中的比重超过1/3，我国机场网络布局更加合理，民航市场空间更加广阔，航空公司竞争力更加强大，实现从单一航空运输强国向多领域民航强国跨越。发展航空产业有助于加快推动新疆老工业基地全面和全方位振兴、农林业现代化建设、旅游经济强省建设以及民生服务改善，对全省经济高质量发展具有积极的促进作用。《新疆通用航空产业发展规划》明确到2025年，打造全国通航产业大省。要支持开发国际旅游线路，鼓励开发空中游览、航空体验、航空运动等航空旅游产品。在未来的十年内，新疆地区的民用和通用航空将得到更快的发展，航空服务艺术与管理专业在新疆地区将面临一个很大的发展机遇。</p>
人才需求情况	<p>（一）航空服务人才培养现状</p> <p>多年来，我国航空服务人才的培养多集中于中职和高职。中职设有航空服务等专业，高职设有空中乘务、空中安全保卫和民航安全检查技术等专业。</p> <p>2019年，教育部批准普通高等学校增设航空服务艺术与管理本科专业，共有</p>

92家本科高校获批。目前大部分专业人才来自于专科办学层次，本科层次的航空服务人才尚十分缺乏。目前航空服务类专业的本科毕业生数量很少，根据2022年民航人才培养统计数据，民航局直属院校毕业生共16000人左右，本科生不足1万人，航空服务类专业的毕业生就更少了，无法满足国家航空业快速发展的需求。

(二) 航空服务人才需求现状

1. 专业人才数量短缺。据民航局官方数据，2021年运输总周转量、旅客运输量和货邮运输量分别达857亿吨公里、4.4亿人次、732万吨，同比分别提高7.3个百分点、5.5个百分点、8.2个百分点；全年新增航空人口3563万；全年航班正常率达88%，连续4年保持在80%以上。预计到2030年，我国民航客机将增加到6000架以上，运输机场将达到350个，旅客运输量将达到15亿人次，成为全球最大的航空运输市场。随着民航业的快速发展，对航空服务管理人才的需求量也在增加。

据民航局官方数据，每年航空服务专业人才的需求预计达8万人以上。通过对国内十几个航空企业的调研，航空服务人才（民航乘务员）需求的预计情况为：中国国际航空股份有限公司800人，中国南方航空股份有限公司3000人，中国东方航空股份有限公司1200人，海南航空股份有限公司800人，深圳航空有限责任公司400人，厦门航空有限公司600人，四川航空股份有限公司850人，上海吉祥航空有限公司600人，山东航空股份有限公司400人，春秋航空公司300人，青岛航空股份有限公司200人，九元航空有限公司150人，成都航空有限公司180人，华夏航空股份有限公司180人，天津航空有限责任公司100人。在未来很长时间内，我国航空人才都将处于短缺状态，迫切需要增设航空服务与管理本科专业，以满足日益发展的民航业的需要。

2. 从业人员专业素质偏低。目前，航空服务从业人员中，本科学历的人员只占30%左右，70%左右的人员属于专科学历，严重制约航空服务业的高质量发展。航空公司加大招聘本科人才力度，目前航空服务类专业的本科毕业生数量，无法满足国家航空业发展对本科层次航空服务人才的需求。

申报专业人才需求调研情况	年度招生人数	200
	预计升学人数	25
	预计就业人数	175
	奥凯航空	20
	黑龙江空港贵宾服务有限公司	25
	九元航空	30

	内蒙古机场贵宾厅	10
	青岛航空	20
	上海吉祥航空	30
	天津空港贵宾服务有限公司	20
	重庆空港贵宾服务有限公司	20

# 4. 申请增设专业人才培养方案

## 航空服务艺术与管理专业人才培养方案 (130208TK)

### 一、培养目标

本专业培养具有较高的思想政治素质、文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握艺术学、航空服务学和管理学的基础理论、基本知识，了解航空业有关政策和法规，熟悉国内外航空服务业务流程和要求，掌握航空服务和管理的基本技能，具备较高外语水平、沟通协调能力和灵活应变能力，具有良好的服务意识，能在航空业从事航空服务与管理的高端服务应用型人才。学生在毕业后能够胜任航空服务及管理工作，实现以下目标：

目标 1：具备良好的道德情操和职业素养，能够强有力地执行与贯彻党的政策方针，紧跟民航业改革发展的步伐，具有正确的世界观、人生观、价值观，有较强的法制意识和安全意识。

目标 2：拥有健康的体魄，具备良好的礼仪形象和艺术气质，熟悉客源国风俗和礼仪文化，能够胜任国际化高端航空服务业的相关工作。

目标 3：掌握航空服务学、艺术学及管理学的基础理论、专门知识与专业技能，把握行业发展动向，能够胜任航空企业管理工作。

目标 4：具有良好的沟通能力、协调能力与应变能力，具备团队协作精神和团队合作能力，有优秀的服务意识。

目标 5：具有全球化意识和国际视野，有较好的外语水平，能够通过继续教育或其它学习渠道更新管理理念和知识，拥有自主的、终生的学习能力，能够适应国内外航空服务业形势与环境，实现自身综合能力与专业水平的持续提升。

### 二、毕业要求

毕业生应在素质、知识、能力和发展方面达到如下要求：

#### (一) 素质要求

1. 拥有良好的思想品德修养。深刻理解社会主义核心价值观的内涵，具备建设中国特色社会主义必备的思想政治观点、政治理论和社会情感，学习并认真贯彻党的各项方针政策，打造优良的道德品质，树立远大理想、坚定信念与道德情操，成为社会所需的优秀人才。

#### 【思想素质】

2. 身心健康，达到教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试要求；符合航空服务人才身体标准要求。【身体素质】

3. 了解我国各项法律法规，具有对法律精神的敬仰，树立学法、知法、守法的意识，树立正确的世界观、人生观和价值观，拥有较高的法律素养和较强的法治文明意识，建立

以法律精神及职业道德规范为准绳的基本原则。【法律素养】

4. 以投身社会主义经济建设为己任，建立健全航空服务职业认同感、职业责任感与职业修养，理解及高度认同职业工作领域的重要性、必要性与专业性，树立积极投身现代民航业发展的热情与意愿。【职业情怀】

### （二）知识要求

1. 扎实掌握服务学、管理学、信息技术科学、文学、外语等方面的通识性知识；系统掌握艺术类、管理类、民航服务类等方面的基础理论知识与方法；了解相关的法律法规和国际惯例；熟练掌握本专业课程的理论知识与专业技能，关注本学科的理论前沿及发展动态。以扎实的文化知识与专业技能为基础，努力成为民航相关领域的优秀人才。【专业知识】

2. 在航空服务与管理工作中，能够利用信息技术手段优化各类工作方法和技能，具备运用办公软件、设计软件、多媒体技术等现代化信息技术手段，提高工作效率，提升工作效果。【信息技术】

### （三）能力要求

1. 具备良好的个人综合能力，在专业学习、社会工作与大学生生活中锻炼各项能力，包括外语应用能力、写作能力、沟通能力、协调能力、执行能力等，以优秀的个人工作能力凸显自身的职业竞争力，步入职业发展轨道中。【综合能力】

2. 建立科学正确的思维方法，学会辩证看待现象与问题，养成从不同角度分析问题、解决

问题的习惯，掌握航空服务业知识研究与实践研究的方法，具有对科学问题的探究能力。【研究能力】

3. 以科学的职业价值观为导向，积极参加实践能力锻炼活动与项目，建立愿意面对问题与挑战的积极心态，锻炼反思能力与发散性思维，在知识、技能与心理上提升竞争力、适应性和发展潜力，建立基本的创新创业素质。【创新能力】

### （四）发展要求

1. 树立终身学习的自我发展意识，具有良好的自我管理能力，结合就业愿景与职业规划，积极主动地开展专业知识的自主学习，实现职业水平的不断提升。【自主学习】

2. 具有与时俱进的开放心态和国际视野，积极参与各项专业领域交流活动，了解航空服务业发展的国内外动态，学习国际先进的理念、发展趋势与前沿信息。【国际视野】

毕业要求对培养目标的支撑情况表

毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
思想素质	√		√		
身体素质		√			
法律素养	√	√			

职业情怀	√		√		
专业知识		√	√	√	
信息技术			√	√	√
综合能力				√	√
研究能力		√	√	√	√
创新能力					√
自主学习					√
国际视野		√			√

### 三、核心课程

航空概论、航空商务运营管理、民航客舱设备操作与管理、民航客舱服务与管理、航空服务礼仪、航空法律法规、航空服务英语、民航客舱安全管理等。

### 四、学制与学位

1. 学制：标准学制 4 年； 弹性学制 3—6 年
2. 学位：艺术学学士
3. 毕业总学分：159 学分

### 五、学时学分

学时学分构成表

	课程类别	课程门数(周)	学时	学分	备注
通识教育课程	公共必修课	21 门	974	44	
	公共选修课	5 门		7	
专业教育课程	专业必修课	23 门	1386	80	
	专业选修课	8 门	144	8	
实践教育课程	创新创业竞赛	1 周		1	第 1 学期
	专业见习	1 周		0.5	第 8 学期
	专业研习	1 周		0.5	
	疆外艺术考察	3 周		2	16-18 周
	专业实习(一)	3 周		2	16-18 周
	专业实习(二)	8 周		6	1-8 周
	毕业论文方法指导	16 周		1	第 6-8 学期
	毕业论文(设计)	10 周		2	1-10 周
	毕业展示	10 周		2	1-10 周
	百本书悦读			1	
	创业课程			1	
第二课堂			1		

## 六、指导性教学计划表

## 航空服务艺术与管理专业教学计划样表

本科（非师范类）

课程类别	课程名称	总学时数			学分	学年、学期、上课周数、周学时								考核		开课学院及说明	
		合计	授课	实践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		考试	考查	开课学院	
						第一学期 18周	第二学期 18周	第三学期 18周	第四学期 18周	第五学期 18周	第六学期 18周	第七学期 18周	第八学期 10周				
通识教育课	军事理论与实践	0			2			*							√	保卫处	
	劳动教育	100			3	2	*	*	2	*	*				√	学生处	
	大学生心理健康教育	18	18		1	1										大学生心理健康中心	
	就业指导	36	18	18	2		1			1						就业指导中心	
	形势与政策	64	64		2	2	2	2	2	2	2	2	2		√	马克思主义学院	
	思想道德与法治	54	54		3		3								√	马克思主义学院	
	简明新疆地方史教程	54	54		3	3									√	马克思主义学院	
	中国近现代史纲要	54	54		3				3						√	马克思主义学院	
	马克思主义基本原理	54	54		3					3					√	马克思主义学院	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	54	54		3						3				√	马克思主义学院	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	54		3							3			√	马克思主义学院	
	大学英语	144	72	72	6	4	4								√	外国语学院	
	语文基础																√
	大学语文	36	36		2	2									√	中国语言文学学院	
	大学体育	144	144		4	1	1	1	1						√	体育学院	
	体育素养拓展课	36	36		1					1		1			√	体育学院	
	计算机与信息技术基础	54	18	36	2		3								√	计算机科学与技术学院	
	党史	18	18		1	*	*	*	*							√	马克思主义学院
	新中国史															√	
	改革开放史															√	
社会主义发展史	√																

通识选修课	尔雅网课													√	本模块共修满7学分
	人文社会类课程													√	
	自然科学类课程				7									√	
	美育类课程													√	
	语言类课程													√	
学科基础课	管理学	54	54	0	3	3							√	√	美术学院
	航空服务学	54	36	18	3	3									美术学院
	艺术学概论	54	4	32	3		3						√	√	美术学院
	航空概论	54	36	18	3		3								美术学院
	民航客舱安全管理	36	18	18	2	2							√	√	美术学院
	公共服务心理学	36	18	18	2			2						√	美术学院
	民航播音艺术	54	18	36	3			3						√	美术学院
	艺术人类学	54	18	36	3		3							√	美术学院
专业核心课	形体训练（一）	54	36	18	3			3						√	音乐学院
	航空法律法规	54	18	36	3			2						√	美术学院
	航空服务礼仪	108	36	72	6			3						√	美术学院
	航空服务英语（一）	54	18	36	3			3						√	美术学院
	航空服务英语（二）	54	18	36	3				3					√	美术学院
	民航客舱设备操作与管理	108	36	72	6				3					√	美术学院
	民航客舱服务与管理	108	36	72	6				3					√	美术学院
	航空商务运营管理	54	18	36	3					3				√	美术学院
	民航综合素质实践（含模拟面试、化妆造型）	54	0	54	3						3			√	美术学院
	形体训练（二）	72	18	54	6				3					√	音乐学院
	职业形象设计	54	18	36	3					3				√	美术学院
	演讲与口才	54	36	18	3						6			√	美术学院
	面试技巧	54	0	54	3							3		√	美术学院
	体能训练（一）	54	0	54	3					3				√	音乐学院
	体能训练（二）	54	0	54	3						6			√	音乐学院
专业选修课	航空市场营销	36	4	32	2				4				*	√	美术学院二选一
	跨文化沟通														
	客源国概括	36	4	32	2					4			*	√	
	学术论文写作														
	美术艺术修养	36	4	32	2						6		*	√	
	中国传统艺术														
中国民间美术	36	4	32	2							4	*	√		
视觉时尚摄影															
综合实践课	创新创业竞赛				1				*					√	本科生导师制
	专业见习				0.5				*					√	美术学院
	专业研习				0.5								*	√	美术学院
	疆外艺术考察				2						*			√	美术学院

创新选修课	专业实习（一）				2							*		√	美术学院
	专业实习（二）				6								*	√	美术学院
	全国民航技能大赛				1					*	*			√	每位学生前 需要参加一 次
	毕业论文方法指导				1							*		√	本科生导师 制进行毕业 创作指导
	毕业论文				2								*	√	美术学院
	毕业展示				2								*	√	美术学院
	百本书悦读				1		*							√	美术学院
	创业课程				1							*		√	教务处
	第二课堂				1		*							√	团委
	总学时数、总学分、周学时 数	2537	1124	1298	159	23	66	83	60	17	25	10	2		
通识教育课总学时数、总学 分、周学时	974	748	126	51	15	14	6	8	7	5	3	2			
学科基础课总学时数、总学 分、周学时数	576	176	400	22	8	52	5	0	0	2	0	0			
专业核心课总学时数、总学 分、周学时数	828	184	644	57	0	0	72	48	6	12	3	0			
专业选修课总学时数、总学 分、周学时数	159	16	128	8	0	0	0	4	4	6	4	0			
综合实践课总学分、周学时 数				21											

说明：1. 第八学期除安排毕业论文、毕业设计外，各专业需根据学科专业特色安排一门选修课或技能训练类课程；2. 严格执行教育部学时数与学分计算标准，理论课 18 学时课程为 1 学分，实验（实践）类课程 36 学时为 1 学分。以此类推，建议在专业课程中减少 0.5 学分课程门数。

## 七、课程体系与毕业要求的关联度矩阵

课程类别	课程名称	思想素质	身体素质	法律素养	职业情怀	专业知识	信息技术	综合能力	研究能力	创新能力	自主学习	国际视野
通识必修课程	军事理论与实践	H		H	M						L	
	劳动教育					M						
	大学生心理健康教育	H			M							
	就业指导	H			M							
	形势与政策			H	M							L
	思想道德与法治											
	简明新疆地方史教程	M		M								
	中国近现代史纲要					H		L				M
	马克思主义基本原理		H									
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	M										
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	L										
	大学英语					H		H				
	语文基础	H				H		M				
	大学语文	H				H						
	大学体育		H			M		L				
	体育素养拓展课		H			M		L				
	计算机与信息技术基础						H		M			
	党史	H							M			
	新中国史	H									M	
	改革开放史	H									M	
社会主义发展史						M	H		L	M	L	
通识选修课程	尔雅网课						H					
	人文社会类课程							H				
	自然科学类课程									H	M	
	美育类课程				H	M						
	语言类课程					H		H				
学科基础课程	管理学					H		M				M
	航空服务学				M	H			L		M	
	艺术学概论			L		H		M				
	航空概论		L			H		M				
	民航客舱安全管理				M	H			L			
	公共服务心理学	L			M				H			
	民航播音艺术				L	M			H			
	艺术人类学				M	M			L			
形体训练（一）				H	M					M		

专业 核心 课程	航空法律法规	H			M		L					
	航空服务礼仪				M		H	L				
	航空服务英语（一）				M		H	L				
	航空服务英语（二）				H	M						M
	民航客舱设备操作与管理					H	L		L			
	民航客舱服务与管理	L	M			M			M			
	航空商务运营管理					H	M		L		M	
	民航综合素质实践(含模拟面试、化妆造型)	M			M	H		L				
	形体训练（二）					H	M		L			
	职业形象设计					H	M				L	
	演讲与口才					H	M	M				
	面试技巧				H	M						M
	体能训练（一）	L				M		H				
	体能训练（二）				H			M				
专业 选修 课程	航空市场营销					H		H		M	H	
	跨文化沟通				M	M		M				
	客源国概括				L	H		M				M
	学术论文写作				L	H		M				M
	美术艺术修养		M									
	中国传统艺术		M			M						
	中国民间美术					M						L
综合 实践 课	视觉时尚摄影					M	H		M			
	创新创业竞赛	H			M						M	
	专业见习				H					M		L
	专业研习		L					L				
	疆外艺术考察	M	H					L				
	专业实习（一）	L	L									
	专业实习（二）				L		H	L	M		L	
	全国民航技能大赛				H			M		M	M	L
	毕业论文方法指导								H	M	M	
创新 选修 课	毕业论文					H		H	H	H	H	
	毕业展示					H		L	M			
	百本书悦读	H						L	M			
创新 选修 课	创业课程	L			M				H			
	第二课堂					L		M	H			

## 5. 教师及课程基本情况表

### 5.1 专业核心课程情况表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
管理学	54	3	李勇	1
艺术学概论	54	3	王静	2
公共服务心理学	36	2	唐莉霞	3
艺术人类学	54	3	刘明	2
演讲与口才	54	3	孔倩倩	6
航空服务英语	108	3	张海燕	3, 4
民航客舱安全管理	108	3	殷玥	4
航空服务礼仪	108	3	孙文静	3
民航客舱设备操作与管理	108	3	张娜	4
民航客舱服务与管理	108	3	刘茜	4
面试技巧	54	3	董洁	7
航空商务运营管理	54	3	冉海琴	5
航空概论	54	3	马豪泽	2
形象设计	54	3	席聪	5
航空服务学	54	3	姜丹	3
民航播音艺术	54	3	王轩	3
航空法律法规	54	3	陈彤	3
形体训练	108	3	胡雪	3, 5
体能训练	108	3	牛欢	5, 6

### 5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	学历	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职 /兼 职
李勇	男	1970-09	管理学	教授	研究生	新疆师范大学	美术学	硕士	艺术学	专职
王静	女	1981-10	艺术学概论	副教授	研究生	新疆师范大学	美术学	硕士	艺术教育	专职
刘明	男	1981-06	公共服务	教授	研究生	清华大学	社会学	博士	文化人类	专职

			心理学						学	
唐莉霞	女	1980-09	艺术人类学	副教授	研究生	中央民族大学	艺术人类学	博士	世界历史	专职
孔倩倩	女	1983-05	演讲与口才	讲师	研究生	新疆师范大学	美术学	硕士	艺术教育	专职
光同敏	男	1968-09	航空市场营销	副教授	研究生	南开大学	艺术学	博士	艺术管理	专职
李冀	女	1977-04	视觉时尚摄影	副教授	研究生	南京大学	影视评论	硕士	影视评论	专职
牟吟雪	女	1995-04	创新创业竞赛	讲师	研究生	新疆师范大学	教育学	硕士	教育学	专职
汪文斌	男	1994-01	航空法律法规	讲师	研究生	新疆师范大学	法学	硕士	法学	专职
刘洁	女	1981-06	演讲与口才	副教授	研究生	新疆师范大学	音乐学专业	硕士	音乐教育	专职
刘莉	女	1975-05	中国传统艺术	教授	研究生	华东师范大学	文艺美学	博士	音乐教育	专职
王倩	女	1983-03	航空服务英语	讲师	研究生	武汉大学	英语语言文学	博士	英语	专职
胡雪	女	1992-01	形体训练	讲师	研究生	新疆艺术学院	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
孙国军	男	1977-07	艺术学概论	教授	研究生	新疆师范大学	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
牛欢	女	1977-05	艺术修养	副教授	研究生	新疆师范大学	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
哈尼克孜·阿布都外里	女	1981-02	学术论文写作	讲师	研究生	厦门大学	人类学	博士	文化人类学	专职
张海燕	女	1982-09	航空服务英语	副教授	研究生	西北师范	旅游管理	硕士	民航英语	兼职
殷玥	女	1993-09	民航客舱安全管理	讲师	大学本科	西北师范大学	音乐表演	学士	民航管理	专职
孙文静	女	1993-11	航空服务礼仪	讲师	大学本科	新疆师范大学	汉语言文学	学士	空中乘务	兼职
张娜	女	1991-09	民航客舱设备操作与管理	讲师	大学本科	内蒙古师范大学	音乐表演	学士	民航管理	专职

刘茜	女	1984-11	民航客舱服务与管理	副教授	大学本科	石河子大学	工商管理	学士	空中乘务	兼职
董洁	女	1994-09	面试技巧	讲师	大学本科	内蒙古师范大学	音乐表演(空中乘务)	学士	空中乘务	专职
冉海琴	女	1986-09	航空商务运营管理	讲师	研究生	西北师范大学	民族学(民族历史方向)	硕士	民航管理	专职
马豪泽	男	1989-11	航空概论	副教授	大学本科	南宁师范大学	播音主持	学士	民航管理	兼职
席聪	女	1990-05	形象设计	副教授	大学本科	内蒙古师范大学	旅游管理	学士	空中乘务	专职
王轩	男	1990-01	民航播音艺术	副教授	研究生	天津师范大学	艺术学	博士	播音主持	兼职

### 5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	21		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	4	比例	15.38%
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数	15	比例	57.69%
具有硕士及以上学位教师数	19	比例	73.08%
具有博士学位教师数	7	比例	26.92%
35岁及以下青年教师数	10	比例	38.46%
36-55岁教师数	16	比例	61.54%
兼职/专职教师比例	5:21		
专业核心课程门数	19		
专业核心课程任课教师数	19		

## 6. 专业主要带头人简介

姓名	李勇	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	艺术管理学、艺术学概论			现在所在单位	新疆师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年毕业于新疆师范大学美术学院，硕士研究生，艺术学						
主要研究方向	创业管理、艺术管理、艺术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>现为新疆师范大学美术学院党委副书记、院长，教授，硕士研究生导师；兰州大学客座教授；广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员；新疆艺术学院硕士研究生导师；中国美术家协会会员；中国油画学会团体会员；中国教育学会会员；中国教育学会美术教育专业委员会理事；新疆美术家协会理事；新疆美协油画艺委会副主任；新疆美协设计艺委会副主任；新疆油画学会理事；新疆美术教育专业委员会理事；国家社科艺术学项目评委；国家艺术基金评委；入榜2017中国哲学社会科学最有影响力学者排行榜。扎根边疆教育28年，以深厚的学科素养和不懈的教学探索，构建了“服务边疆地区”的美术师范教育一专多能本科人才培养模式、“多层次+立体化”实践教学体系，打造了“三融合加双育人，师德为先；两基础加两实践，素质提升；多层次加立体化，实践导向”的“新师模式”，发挥了“用胡杨精神育人，为兴疆固边服务”的边疆价值引领，育人成效明显。所组建的教学团队入选国家级课程思政教学团队。培养了一批“下得去、留得住、教得好”的基层美术师资。所组建的“石榴籽计划—新疆乡村美育推广”团队，深入南北疆偏远地区中小学校进行精准帮扶和志愿服务，通过美育铸牢中小学生中华共同体意识，得到当地教育局的肯定。先后带领学生参加各级各类专业比赛和创新项目，获得国家级奖项52项，省级奖项203项。曾获国家级课程思政教学名师、自治区教学名师、自治区“天山英才”教育领军人才等荣誉。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学成果获自治区优秀教学成果奖三等奖，2009年；</li> <li>2. 全国第九届多媒体课件大赛获优秀奖，2009年；</li> <li>3. 教学成果获自治区优秀教学成果奖一等奖，2012年；</li> <li>4. 入选自治区“高层次人才”培养计划人选，2012年；</li> <li>5. 论文获第十届自治区哲学社会科学奖三等奖，2014年；</li> <li>6. 新疆师范大学美术学教学团队负责人，2019年</li> <li>7. 《基于“聚焦立德树人、建设一流师范”培养一流美术教师的人才培养模</li> </ol>						

	<p>式改革与研究》获得自治区级教学成果奖二等奖，2022年；8. 主持教育部首批新文科研究与改革实践项目《中华传统文化推广背景下新疆地方高校美育课程体系改革与实践》2021年；</p> <p>9. 国家级一流专业美术学专业负责人，2022年；</p> <p>10. 美术学“十四五”自治区高等学校特色学科负责人，2022年；</p> <p>11. 新疆师范大学教学名师，2020年；</p> <p>12. 自治区高等学校教学名师；2021年；</p> <p>13. 2021-2023年连续三年指导研究生毕业论文获得优秀指导教师；</p> <p>14. 教育部国家课程思政教学名师，2021年；</p> <p>15. 教育部全国优秀指导教师，2021年；</p> <p>16. 指导研究生获得校级研究生科研立项1项，2023年；</p> <p>17. 2020年教材《外国美术史》中国建筑出版社，主编；</p> <p>18. 2021年辅导学生《疆锦工坊》获得教育部主办的第六届大学生艺术展演获得国家级一等奖，排名第一；</p> <p>19. 论文《边疆多民族地区美术师范教育人才培养模式的探索与实践》发表于《中国民族美术》2022年；</p> <p>20. 论文《中学美术课程思政开展的路径探究》发表于《美术教育研究》2020年；</p> <p>21. 论文《美术学专业在师范专业认证中的对策研究》发表于《美术教育研究》2020年；</p> <p>22. 论文《新时代边疆师范院校地域性美术创作的探索与实践》2020年</p>
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<p>1. 主持国家社会科学基金艺术学项目《建国60年新疆少数民族题材美术创作与民族文化遗产研究》（09EF099），2014年；</p> <p>2. 主持自治区哲学社会科学基金一般项目《建国以来新疆少数民族题材美术创作研究》（08BYS055），2015年；</p> <p>3. 主持国家社科基金重大项目《丝绸之路中外艺术交流图志》子课题《造型艺术卷》（16ZDA174），2016年；</p> <p>4. 主持自治区文科基地重大招标课题《丝绸之路（新疆-中亚区段）造型艺术交流图志》（XJEDU040816A01），2020年；</p> <p>5. 主持自治区级《笃创空间——美育创新创业教育实践基地》，2021年；</p> <p>6. 主持国家社科基金《新疆造型艺术中多元一体文化特征及实践研究》（21EA198）2021年；</p> <p>7. 在《民族艺术研究》《美术观察》《新疆社会学》《甘肃社会科学》《东北师大学报》哲社版等核心期刊发表高水平学术论文13篇；</p> <p>8. 自治区“天山英才”教育领军人才，2023年；</p>

		9. 主持自治区文艺扶持项目《“文化润疆”——中国共产党人精神谱系主题作品南北疆巡展》2022年；					
		10. 《可可托海“功勋矿”》获得自治区第二批新疆重大题材美术创作工程项目2022年；					
近三年获得教学研究经费（万元）	30.0			近三年获得科学研究经费（万元）	60.0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《绘画创作》课程126学时；授课《油画技法》课程262学时。			近三年指导本科毕业设计（人次）	16		
姓名	王静	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	职业形象设计、艺术学概论			现在所在单位	新疆师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年毕业于新疆师范大学美术学院，硕士研究生，艺术学						
主要研究方向	创业管理、艺术管理、艺术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>主管学院本科教学和研究生教学工作，期间带领团队教师，凝练学科方向，注重团队培育，准备师范类专业认证材料、调整培养方案和教学大纲、注重实践教学理念的指导，美术学专业师生在教学相长上成效显著，较为突出的体现在，参与建设的外国美术史被认定为国家一流课程；组织参与的教学团队申报全国课程思政项目，获国家首批课程思政示范项目、全国课程思政教学团队。代表性教学成果为：</p> <p>1. 《师范类专业认证背景下的美术学专业课程体系改革与构建研究》自治区本科教育教学研究和改革项目立项（ZJG2019-10）2019年；</p> <p>2. 《中国画-人物》课程爱国主义教育教学改革探索”项目获得新疆师范大学课程思政教育教学改革项目课题立项（SDJG2019-42）2019年；</p> <p>3. 论文《师范类专业认证背景下的美术学专业人才培养模式改革研究》发表在《中国教师》2019年；</p> <p>4. 论文《线上线下混合式美术学专业教学模式构建与应用分析》发表在《美与时代》2020年；</p> <p>5. 论文《师范类专业认证背景下美术学专业人才培养改革路径研究》发表在《文化创新比较研究》2020年；</p> <p>6. 论文《微课在美术学专业教学中的应用研究》发表在《美术教育研究》2020年；</p>						

7. 论文《新疆高校美育教育路径探索》发表在《大学》2021年；
8. 论文《微课对美术学专业教学模式的优化》发表在《大观》2021年；
9. 论文《美术鉴赏力在高等美术教育中的培养和意义》发表在《文教资料》2021年；
10. 论文《连环画中多元化的图像叙事研究》发表在《大观》2021年；
11. 论文《文化传承视域下高校中国画教学的反思探索》发表在《美与时代》2022年；
12. 获得校级优秀师德师风教育工作者称号，2019年；
13. 2019-2023年指导学生连续5年获得新疆师范大学2021年届校级本科生优秀毕业论文优秀（设计）“优秀指导教师”称号；
14. 获得新疆维吾尔自治区教育厅主办的自治区美术教育教学论文、录像模拟课及说课比赛，录像模拟课《中国画——人物》一等奖 2021年；
15. 获得新疆维吾尔自治区教育厅主办的自治区美术教育教学论文、录像模拟课及说课比赛，《新时代边疆师范院校美术学专业教育改革创新研究——以新疆师范大学为例》一等奖 2021年；
16. 指导2017级美术学专业学生21幅作品，参加“首届新疆高校中国画教学临摹作品展”其中3名同学获得优秀作品奖，本人获得优秀指导教师，2020；
17. 指导学生韩笑在教育部首届师范生微课大赛获得一等奖，2020年；
18. 指导教师辅导学生在2020-2023连续3年获得全国大学生创新创业训练计划项目立项；
19. 作为第一指导教师，指导学生“劳道铺子”电商团队精准扶贫助农、振兴乡村在第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛新疆地区选拔赛中，荣获铜奖，2021年；
20. 指导学生张佳惠，国画作品《迢迢新秋夕》，在第六届自治区大学生艺术展演活动，获得二等奖，新疆维吾尔自治区教育厅主办，2021年；
21. 指导学生毕鹏程、谢朝玉、石碧波、富雨璇、李雨欢，获得国家级大学生创新创业项目，《“文化润疆”背景下以新疆地区博物馆馆藏文物为题材的绘本开发与推广》（项目号202110762008），2021年；
22. 指导学生在“教育部第三届全国师范生微课大赛中荣获三等奖”2022年；
23. 指导学生在“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛漫画插画组一等奖”2022年；
24. 指导学生在“第十五届中国大学生计算机设计大赛 国家级三等奖”2022年；

	<p>25. 指导学生在“第八届中国国际互联网+大学生创新创业大赛新疆赛区选拔决赛获得金奖”2022年；</p> <p>26. 指导学生在“第二届全国师范生微课大赛中荣获自治区三等奖”，2021年；</p> <p>27. 指导学生 第三届东方创意之星新疆赛区 毕鹏程获金奖、阿依乃再尔获铜奖2022年；</p>
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<p>作为全国首批课程思政教学名师、自治区教学能手，优秀共产党员、师德先进个人、巾帼建功女标兵。主持自治区级项目3项，发表论文26篇，参编专著教材4部，获得各级各类省级以上奖项30余次。带领学生在全国互联网+创新创业比赛获得金奖、全国大学生挑战杯自治区大学生课外学术科技作品竞赛中获得一等奖。授权外观专利12项，代表性科研成果为：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持自治区社会科学基金项目《文化润疆视域下中华文化认同的图像叙事路径研究》（21BYSS144）2021年；</li> <li>2. 《新时代边疆地区师范类本科院校美术学专业教育改革创新研究-以新疆师范大学为例》获得全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例，一等奖，王静（排名第一）2021年；</li> <li>3. 自治区优秀教学成果二等奖（排名第三）《基于“聚焦立德树人，建设一流师范”培养一流美术教师的人才培养模式改革与实践》2022年；</li> <li>4. 参与课程思政师范课程项目《外国美术史》课程思政师范课程、授课教师入选课程思政教学名师和教学团队，排名第四，2021年；</li> <li>5. 新疆师范大学优秀教学成果一等奖（排名第三）《基于“聚焦立德树人，建设一流师范”培养一流美术教师的人才培养模式改革与实践》2021年；</li> <li>6. 作品《希望的种子》2020自治区美术教师小幅作品巡回展览，获得三等奖。2020年；</li> <li>7. 作品《抗疫》入选“众志成城抗击疫情”新疆美术作品展览（此展览不设奖项，入选即为最高奖项）2020年；</li> <li>8. 作品《希望》入选丹颂中华新疆美术作品展览，新疆美术家协会，2019年；</li> <li>9. 作品《高原》在第41届国际美术大展，获得优秀作品奖（精选），韩国大邱美术家协会主办，2021年；</li> <li>10. 作品《童谣回响》“奋斗百年路 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年美术作品展，获得一等奖，新疆美术教育专业委员会主办，2021年；</li> <li>11. 作品《帕米尔春天的花儿》入选“第一届新疆美术作品展览”新疆美术家协会主办2022年；</li> <li>12. 作品《花儿为什么这样红》入选“第一届新疆速写作品展”新疆美术家</li> </ol>

		协会主办2022年； 13. 作品《帕米尔春天》入选“喜迎冬奥，福润天山——迎新春新疆中国画作品展”新疆美术家协会主办2022年； 14. 美术作品《帕米尔春天》入选“弘扬传统美德 树立时代新风”——漫画作品展览：新疆美术家协会主办2022年； 15. 20220412实用新型专利证书ZL202122341828.1一种可转动式美术用具放置装置； 16. 20220405外观设计专利证书202230050504X晾画架； 17. 20220405外观设计专利证书2022300542867展架（国画）； 18. 20220520外观设计专利证书2022300505181画框。					
近三年获得教学研究经费（万元）	4.0		近三年获得科学研究经费（万元）	12.0			
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国画人物》课程62课时；授课《中国画山水》课程84课时；授课《艺术实践》课程72课时。		近三年指导本科毕业设计（人次）	32			
姓名	刘明	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	航空服务英语、面试技巧		现在所在单位	新疆师范大学			
最后学历毕业时间、学校、专业	2015年毕业于清华大学社会学系，博士，人类学						
主要研究方向	文化人类学、艺术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	深化课堂教学方法改革，探索课程思政在教学中的应用，强化中华优秀传统文化教学，鼓励学生专业实践。指导研究生获新疆师范大学优秀硕士学位论文2人次，新疆师范大学优秀本科学位论文1人次。指导博士生科研立项3人次。大学生“互联网+”项目1项。 代表性成果： 1. 隽新. 浅谈初中美术“综合·探索”领域中《盛情邀约》教学设计与反思. 获新疆师范大学2023年优秀本科学位论文； 2. 张小玉. 乌鲁木齐市Z医院语言服务现状调查研究. 获新疆师范大学2023年优秀硕士学位论文； 3. 梁嘉睿. 河北蔚县学龄前儿童家庭语言规划研究. 获新疆师范大学2022年优秀硕士学位论文； 4. 郭世杰, 刘明. 民间美术教育人类学研究——以蔚县剪纸为例. 民族教育研						

	<p>究, 2021(6): 137-145;</p> <p>5. 郭世杰, 刘明, 刘洋. 乡村振兴与文化遗产——以农民画与乡村教育为例. 民族教育研究, 2022(6): 126-134;</p> <p>6. 刘明主编. 通往民心相通之路; 北京: 学苑出版社, 2023年;</p> <p>7. 刘明主编. 通往学术志业之路; 北京: 学苑出版社, 2021年;</p> <p>8. 刘明主编. 通往学术传承之路; 北京: 学苑出版社, 2020年;</p> <p>9. 刘明编著. 通往文化传播之路; 北京: 知识产权出版社, 2019年;</p> <p>10. 刘明. 中亚来华留学生课堂教学优化实证研究. 新疆师范大学学报, 2018(5): 157-160;</p> <p>11. 刘明. 新疆汉语国际教育专业发展的区域特征——以新疆师范大学为中心. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2017(4): 88-92;</p> <p>12. 刘明. 艺术学的本真性和超越性——杨晓康绘画创作解析. 新疆艺术, 2021(2): 63-67;</p> <p>13. 刘明. 艺术学的想象力与洞察力——以吴小虎帕米尔写生作品; (2018-2019)为考察线索. 世界美术, 2021(4): 25-28。</p>
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<p>近年来主持并完成国家级项目2项, 省部级项目2项, 发表CSSCI论文30余篇, 重要期刊论文20余篇, 核心论文40余篇, 出版国家级学术著述8部, 获省部级奖项2项。</p> <p>代表性学术成果:</p> <p>1. 国家社科基金西部项目“跨境民族塔吉克族同源节日民俗与文化认同研究”(项目批准号: 17XMZ098);</p> <p>2. 新疆社科基金专项项目“文化援疆工作机制与成效研究”(项目批准号: 21VZX014);</p> <p>3. 新疆师范大学智库文化润疆研究院重点项目“中华文化节庆、节气与少数民族节庆的历史与关联研究”(项目批准号: ZK202210A);</p> <p>4. 齐腾飞, 刘明. 寺院养老与孝道救赎——超越家庭养老的空间研究. 清华社会学评论(第十八辑), 2022(2): 166-183;</p> <p>5. 陈昭, 刘明. 科技的温度: 作为可行能力者的老年人与适老科技的新意涵. 新疆社会科学, 2020(1): 144-149;</p> <p>6. 陈靖, 刘明. 上楼之后: “涉农社区”的生活秩序及其治理探索. 中国行政管理, 2020(11): 59-66;</p> <p>7. 刘明. “一带一路”沿线国家节日志研究构想和思路——以塔吉克斯坦共和国为中心. 青海民族大学学报, 2020(3): 150-156;</p> <p>8. 刘明. 节日志与写文化: “一带一路”倡议下塔吉克斯坦诺鲁孜节调查研究. 北方民族大学学报, 2019(4): 19-30;</p>

		<p>9. 刘明, 郭世杰. 文化润疆与美好新疆. 实事求是, 2022(5): 106-112;</p> <p>10. 郭世杰, 刘明. 文化润疆与共同富裕. 实事求是, 2022(3): 106-112;</p> <p>11. 刘明, 郭世杰. 文化润疆与乡村文明建设. 实事求是, 2022(1): 94-103;</p> <p>12. 方静文, 刘明. 服务连续性与民族地区的医疗卫生. 实事求是, 2021(6): 93-99;</p> <p>13. 郭世杰, 刘明. 党史题材美术创作的文化自觉. 新疆艺术, 2022(6); 27-31;</p> <p>14. 郭世杰, 刘明. 基于自然主义视角下的水彩艺术思考. 美术大观, 2021(3): 93-95;</p> <p>15. 刘明, 郭世杰. 向死而生: 百年吐火罗语研究回顾——以季羨林《吐火罗语研究导论》为中心. 语言与翻译, 2021(3): 14-16。</p>					
近三年获得教学研究经费(万元)	3.0		近三年获得科学研究经费(万元)	26.0			
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国民间美术》课程108课时; 授课《民族学通论》课程162课时。		近三年指导本科毕业设计(人次)	18			
姓名	唐莉霞	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	艺术人类学、公共服务心理学			现在所在单位	新疆师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2016年7月毕业于中央民族大学人类学专业, 博士						
主要研究方向	艺术人类学、艺术概论、艺术鉴赏						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>积极探索高校教育教学改革, 强化实践教学, 在以赛促教、以赛促学中, 不断提升个人教育教学能力和研究水平, 不断提升对学生的专业及实践指导能力, 代表成果如下:</p> <p>课题方面:</p> <p>1. 主持新疆师范大学2021年度教学工程项目-教学研究与改革项目: 《中国美术史》线上线下混合式教学实践研究;</p> <p>2. 主持新疆师范大学2023年度美育专项课题一般项目《中华优秀传统文化融入〈美术经典欣赏〉教学研究》;</p> <p>3. 唐莉霞, 高校美术史论课程教学完善建议, 美术教育研究, 2019(01): :154-155;</p> <p>4. 唐莉霞, 美育视域下的中国美术史及其教学研究, 美术教育研究</p>						

- , 2021 (07) : 126-128;
5. 唐莉霞, 中国美术史线上线下混合式教学实践探析, 中国包装, 2023 (4) : 108-112;
6. 荣获全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示理论组个人全能一等奖、教学展示单项奖、经典作品赏析单项奖2019年;
7. 荣获新疆维吾尔自治区第二届高校青年教师教学竞赛文科组二等奖2020年;
8. 论文《美育视域下的中国美术史及其教学研究》获得由新疆维吾尔自治区教育厅主办的自治区美术教育教学论文、录像模拟课及说课比赛一等奖2021年;
9. 说课《中国美术史》获得由新疆维吾尔自治区教育厅主办的自治区美术教育教学论文、录像模拟课及说课比赛一等奖2021年;
10. 微课《中国美术史之重温红色经典》荣获“2022年全国优质教育科研成果展评”“微课”一等奖2022年;
11. 课程《曾侯乙墓编钟》荣获第六届全国数字创意教学技能大赛国家级三等奖2023年;
12. 指导学生杨旭鹏荣获首届师范生微课大赛全国三等奖2019年;
13. 作为第一指导教师指导学生魏一鸣参加2021年全国普通高等学校美术教育专业本科学生和教师基本功展示, 荣获个人全能一等奖、美术专业技能(书法)单项奖、美术专业技能(自选)单项奖2022年;
14. 指导学生袁娟等参加第十二届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛新疆赛区省级选拔赛, 荣获一等奖2022年;
15. 指导学生袁娟等参加第十三届“挑战杯”自治区大学生创业计划竞赛, 荣获金奖2022年;
16. 指导学生袁娟等参加第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛, 荣获铜奖2023年;
17. 指导学生袁娟等参加第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛新疆赛区选拔赛, 荣获银奖2022年;
18. 指导学生在第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中荣获青年红色筑梦之旅赛道创意组国赛铜奖2022年;
19. 指导学生袁娟等参加“自治区首届大学生乡村振兴创意大赛”荣获文化振兴赛道金奖2022年;
20. 国家级一流本科课程, 线下一流课程《外国美术史》, (排名第四) 2020年;
21. 国家级课程思政示范课程《外国美术史》, 入选课程思政教学名师和教学

	<p>团队。（排名第五）2021年；</p> <p>22. 基于“聚焦立德树人，建设一流师范”培养一流美术教师的人才培养模式改革与实践，荣获第十一届自治区高等教育教学成果奖二等奖。（排名第四）2022年；</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>近年来主持国家社会科学基金1项、博士科研启动金1项，参与省部级项目3项，发表论文3篇，其中核心期刊1篇，1篇论文荣获国家级奖项，授权外观设计专利6项，代表性成果为：</p> <p>1. 主持国家社科基金民族学一般项目：新疆北疆地区特需产品花毡的保护、传承与发展研究，18BMZ064，20万元</p> <p>2. 结项新疆师范大学博士科研启动基金资助项目《“文化产业”语境下的哈萨克族毡房及其装饰艺术研究》</p> <p>3. 祝辞中的哈萨克族毡房文化，贵州民族研究，2019（02）：111-115（cssci）</p> <p>4. 新疆阿勒泰地区草原民居及其装饰艺术的田野调查，创意设计源，2021（01）：52-55</p> <p>5. 非遗手工艺助力“文化润疆”的路径研究——以哈萨克族花毡为例，天工，2022（27）：9-11</p> <p>6. 花毡包装袋，专利号：ZL201930160705.3，证书号：5261077</p> <p>7. 笔筒（花毡），专利号：ZL201930720398.X，证书号：5881807</p> <p>8. 服饰花毡绣品，专利号：ZL201930731827.3，证书号：5956896</p> <p>9. 展示架（艺术设计），专利号：ZL202130728429.3，证书号：7156047</p> <p>10. 笔筒（艺术），专利号：ZL202130728430.6，证书号：7157425</p> <p>11. 吊灯（艺术展品），专利号：ZL202130728446.7，证书号：7156614</p> <p>12. 论文《新疆阿勒泰地区草原民居及其装饰艺术的田野调查》荣获2022米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛论文学术奖（最高奖）</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	2.5		近三年获得科学研究经费（万元）	20.0			
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国美术史》课程360学时；授课《艺术概论》课程118学时；授课《外国美术史》课程72学时。		近三年指导本科毕业设计（人次）	32			
姓名	孔倩倩	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	学科竞赛主任
拟承担课程	管理学、演讲与口才			现在所在单位	新疆师范大学		

最后学历毕业时间、学校、专业	2010年毕业于新疆师范大学美术学专业硕士研究生
主要研究方向	美育教育与实践创作
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2022年6月获自治区人民政府颁发的自治区优秀教学成果二等奖（第二）；</li> <li>2. 2023年自治区级教学改革研究项目《新疆高校公共艺术通识教育“五个维度”教学体系构建与实证研究》；</li> <li>3. 2022年校级教学改革与研究项目《“卓越教师”视域下美术学本科专业课程体系与教学实践研究》；</li> <li>4. 2021年国家级课程思政师范课程项目《外国美术史》课程思政师范课程、授课教师入选课程思政教学名师和教学团队（第三）；</li> <li>5. 2020年中华人民共和国教育部国家级一流课程《外国美术史》（第五）；</li> <li>6. 2020年教材《外国美术史》中国建筑出版社，编委；</li> <li>7. 2023年4月，第三届全国高校教师教学创新大赛新疆赛区（决赛）二等奖；</li> <li>8. 2023年5月，获得第6届数字创意教学技能大赛国赛一等奖；9. 2021年11月，自治区教育厅主办的美术教育教学论文一等奖；10. 2021年11月，自治区教育厅主办的自治区美术教育说课比赛二等奖；</li> <li>11. 2021年5月获教育部主办的全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例一等奖；</li> <li>12. 2021年获得校级优秀教学成果一等奖；</li> <li>13. 2019年《绘本》课程入选教育部艺术教育委员会主办的“春华秋实——中国高等美术教育文献展”；</li> <li>14. 《师范院校美术学专业实践教学体系研究》发表于《美术文献》2020年01期；</li> <li>15. 《新时代背景下高校美育教学开展路径研究》发表于《美术文献》2020年02期；</li> <li>16. 《学业预警制度及帮扶计划研究》发表于《科学大众》2020年3期；</li> <li>17. 《高校美育服务社会路径研究——以“石榴籽计划”新疆乡村美育推广项目为例》发表于《新美域》期刊2021年9期；</li> <li>18. 《文化润疆视域下的新疆高校美育现状与发展路径》发表于《新美域》期刊2021年12期；</li> <li>19. 辅导学生获第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛国家级三等奖；</li> <li>20. 辅导学生获2022年第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国家</li> </ol>

	级三等奖。		
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 主持2020年自治区社科课题《“文化润疆”视域下新疆高校美育创新路径研究》项目编号20BYS143，4万；</p> <p>2. 主持2020年优秀青年教师科研启动基金项目《新时代背景下新疆普通高校美育现状与发展研究-以乌鲁木齐地区高校为例》，经费1万；</p> <p>3. 2020年作品《农民肖像》在自治区教育厅和新疆美术家协会主办的自治区美术教师作品巡展中获得二等奖；</p> <p>4. 2021年作品《老兵团》新疆美术教育委员会主办的“奋斗百年路 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年美术作品展，获得三等奖；</p> <p>5. 2021年作品《时代楷模》获第九届全国高校数字艺术设计大赛（新疆赛区）三等奖。</p> <p>6. 2021年油画作品《老兵团》入选（全国）教育书画协会高等美术教育分会主办的第二届全国高校教师教学实践优秀美术作品展；</p> <p>7. 2022年作品《阳光午后的女人》入选新疆美术家协会主办的“华彩巾帼——2022年新疆女画家线上美术作品展”；</p> <p>8. 2022年作品《时代楷模》新疆美术家协会第四届“丝路精神”设计传承与未来设计展，一等奖；</p> <p>9. 2023年作品《时代楷模》入选新疆美术家协会主办的“2023年新疆女画家线上美术作品展”；</p> <p>10. 2023年作品《白·莲》第七届米兰设计周国家级一等奖；</p> <p>11. 2023年作品《峥嵘岁月》入选新疆文旅厅主办的春光里—新时代优秀美术作品展；</p> <p>12. 2023年作品《峥嵘岁月》入选参加新疆美术家协会主办的锦瑟年华—新疆青年美术作品展入选。</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	4.0	近三年获得科学研究经费（万元）	5.0
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《绘本》课程366课时；授课《设计基础》课程450课时。	近三年指导本科毕业设计（人次）	30

## 7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1800.0	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	360（台/件）
开办经费及来源	<p>开办经费1250万，其中，北京广慧金通教育有限公司投资1200万元，学校新专业建设经费50万元。 1. 政策保障。成立校企双方共同参与的领导小组和教研办公室，健全管理制度。 2. 资金保障。学校设立专项经费，多渠道筹措资金，合作企业加大硬件设施投入，支持新专业建设。 3. 资源保障。通过专业调整，整合学校资源，在空间上和人力物力上保证航空服务实训中心建设。 4. 合作平台保障。通过参与教育部产学研融合协同创新平台，积极拓展实习实践基地，不断提升专业教学质量。 5. 招生管理方面：实行单独招生、单独成班、单独设置辅导员的制度，保证管理有序。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	4200.0		
实践教学基地（个）	8		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 师资队伍建设。师资队伍学缘、职称、年龄结构合理。校企双方共建一支具有扎实理论功底和深厚实践经验的“双师双能型”师资队伍。</p> <p>2. 教材建设：计划未来3年内与“北京广慧金通”联合编写航空服务艺术与管理本科专业课程系列教材。</p> <p>3. 航空服务实训中心建设。在现有教学条件基础上争取在3年内建成具备航空服务、航空安全、形象塑造、形体训练等综合功能的航空服务实训中心，以满足本科专业技能模拟、技能训练、管理能力形成与提升的训练需要。</p> <p>4. 航空服务实习基地建设。在已有实习基地基础上，重点在国内大型航空公司、机场集团和国外航空公司开辟新的实习基地，为学生的实习和就业创造更加优越的条件。</p> <p>5. 专业建设方面：学校拟聘请行业专家和技术精英，与学院学术委员会一起设立“航空服务艺术与管理”教学指导委员会，定期对专业建设予以指导。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
双视角手提行李X光机	Fiscan CMEX-DB6550A	1	2023	90.0
金属探测门	HI-PE Multi Zone Plus	1	2023	8.0

爆炸物/毒品探测器	QS-B220	1	2023	50.0
液体检查仪	Fiscan LDS-CT1550	1	2023	45.0
A330宽体服务舱	FY-CST-KT-00	1	2023	480.0
B737出口模拟器	FY-DT-37-00	1	2023	80.0
A320出口模拟器	FY-DT-32-00	1	2023	80.0
民航CBT教学系统	192.168.1.234	1	2023	80.0
飞机模型	211架	1	2023	58.0
B737-800/A320服务训练舱	FY-CST-B3-00	1	2023	190.0
微单	佳能R5	2	2022	5.14
镜头	佳能RF 24-70mm	2	2022	3.34
镜头	佳能RF 15-35mm	1	2022	1.55
镜头	佳能RF 70-200mm	2	2022	3.41
镜头	佳能RF 100-500mm	1	2022	2.45
镜头	佳能RF85mm	2	2022	0.86
微单兔笼	定制	2	2022	0.28
手持云	定制	2	2022	0.55
稳定器	定制	1	2022	0.29
闪光灯	闪客600IIM	2	2022	0.69
闪光灯	DP400II	2	2022	0.23
闪光灯	DP800II	1	2022	0.17
LED补光灯	LC500R	3	2022	0.49
引闪器	定制	2	2022	0.66
雷达罩	定制	1	2022	0.07
柔光屏	定制	1	2022	0.15
电动遥控滑轨	定制	1	2022	0.45
灯架	定制	4	2022	0.12
电影灯	定制	1	2022	0.35
柔光箱	定制	1	2022	0.03
柔光箱	定制	1	2022	0.02
柔光箱	定制	1	2022	0.07
顶灯架	定制	1	2022	0.2
背景架	定制	1	2022	0.17
地灯架	定制	1	2022	0.02

背景纸	定制	10	2022	0.02
DNP热升华打印机	呈妍	1	2022	0.41
大器材箱	定制	1	2022	0.07
触控一体机	希沃	2	2022	4.26
摄像机	凯迪兴业	4	2022	10.6
采播录编一体机	凯迪兴业	1	2022	5.7
三脚架	伟峰	4	2022	0.19
无线话筒	凯迪兴业	2	2022	0.6
锂离子电池组	凯迪兴业	4	2022	0.17
路由器	华为	1	2022	0.09
直播点播互动平	凯迪兴业	1	2022	3.0
内外场直播系统	凯迪兴业	1	2022	2.3
SRT云服务系统	凯迪兴业	1	2022	7.5
服务器	浪潮	1	2022	5.5
电视	创维	1	2022	0.42
工作站	HP Z1 G6	30	2022	63.0
便携式投影仪	优派	12	2022	7.51
户外拉杆音箱扩音器	国产	1	2022	0.21
提词器	天影视通	1	2022	0.13
便携式提词器	阿斯泛	3	2022	0.1
提词器无线控制器	天影视通	1	2022	0.15
笔记本	联想	1	2022	0.55
调音	雅玛哈	1	2022	0.32
无线领夹系统	枫笛	2	2022	0.55
播音话筒	北极环影	2	2022	0.7
内部通话系统	北极环影	1	2022	0.65
绿幕	定制	50	2022	0.75
便携式绿幕	定制	1	2022	0.15
无源全频音箱	DSPPA	4	2022	0.96
支架	国产	4	2022	0.6
专业立体声功放	DSPPA	1	2022	0.55
数字前级音频处理器	DSPPA	1	2022	0.35
调音	YAMAHA	1	2022	0.32
反馈抑制器	DSPPA	1	2022	0.18

真分集无线话筒	DSPPA	3	2022	0.89
真分集无线话筒	DSPPA	1	2022	0.25
真分集无线话筒	DSPPA	1	2022	0.23
电源时序器	DSPPA	1	2022	0.12
音箱线	国产	200	2022	0.86

## 8. 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容) (如需要可加页)

### 8.1 申请增设航空服务艺术与管理本科专业的主要理由

#### (1) 增设航空服务艺术与管理专业符合国家民航强国建设人才培养需求

民航业是我国经济社会发展的重要战略产业,改革开放以来,我国民航业快速发展,行业规模不断扩大,为我国的经济建设和社会发展作出了突出贡献。2022年,我国航空运输周转量达到599.28亿吨公里,跻身世界第二,正式进入民航大国行列,预计到2029年中国将超过美国成为世界第一航空客运国家。“十三五”以来,全行业在党中央、国务院的正确领导下,创造飞行安全的新纪录,实现规模质量双提升。航空安全创造最好纪录。持续安全飞行5270万小时,安全运送旅客27.3亿人次,保障能力显著增强。国家综合机场体系更加完善,颁证运输机场241个,增加跑道41条,地级市覆盖率达到91.7%,以机场为核心的综合交通枢纽加快形成。在册通用机场339个。战略地位更加凸显。民航旅客周转量在综合交通占比提升至33%。国际航线895条,通航国家62个,有效服务国家外交外贸和人员往来。国产ARJ21顺利投运,C919成功首飞。形成与临空经济示范区和自贸试验区良性互动的发展局面。

根据“十四五”时期民航发展预期指标,民用机场数量将达到770个,运输周转总量达1750亿吨/公里,旅客运输量达9.3亿/人次,货邮运输量达950万吨。根据“十四五”时期运输机场重点建设项目规划,计划续建机场34个,其中新建机场16个,迁建机场6个,改扩建机场12个。新开工建设机场39个,前期推进机场建设67个。

根据《国家综合立体交通网规划纲要》,到2035年,国家民用运输机场达到400个左右,基本建成以世界级机场群、国际航空(货运)枢纽为核心,区域枢纽为骨干,非枢纽机场和通用机场为重要补充的国家综合机场体系。预计我国人均航空出行次数超过1次,民航旅客周转量在综合交通中的比重超过1/3,我国机场网络布局将更加合理,民航市场空间将更加广阔,航空公司竞争力将更加强大,实现从单一的航空运输强国向多领域的民航强国跨越。

#### (2) 增设航空服务艺术与管理专业适应国际航空运输快速增长的需要

2023年5月5日,国际航空运输协会(以下简称IATA)发布2023年3月客运定期数据显示,航空旅行需求持续强劲增长。2023年3月航空客运总量同比2022年3月增长52.4%。全球航空客运总量恢复至2019年3月水平的88.0%。其他数据显示,2023年3月国内客运量同比2022年3月增长34.1%。2023年3月国内客运总量恢复至2019年3月水平的98.9%。2023年3月国际客运量同比2022年3月增长68.9%,所有

市场均呈现健康的复苏态势，亚太地区航司继续领涨。国际客运量恢复至2019年3月水平的81.6%，载客率达到81.3%，较2019年3月高10.1%。

IATA预计，2023年航空运输市场的总收入预计同比增长9.7%，达到8030亿美元。IATA指出，这是自2019年以来，行业收入首次突破8000亿美元大关。航空业净利润预计将达到98亿美元，净利润率为1.2%，是此前2022年12月预测的47亿美元的2倍多。与此同时，航空运输业的营业利润2023年将达到224亿美元，与12月预测的营业利润相比也有明显提升。

截至2020年底，我国已与128个国家或地区签署了双边航空运输协定，其中“一带一路”国家100个，与64个国家保持定期客货运通航，多项民航运行指标进入世界前列。民航业是国际化程度很高的行业，国际民航业的发展和我国民航国际航空运输的发展，极大地催生了国际化航空服务人才的需求。

### **(3) 增设航空服务艺术与管理专业适应我国通用航空产业发展的需要**

通用航空产业以低空飞行和小型机场为特点，产业链长，经济拉动效应高，是促进产业结构调整与升级的有效途径。近年来，我国通用航空产业也在高速发展，在整个航空产业中占有越来越重要的地位。

“十三五”期间，全国通用航空完成飞行作业458.8万小时，年均增长5.2%。“十三五”末期，我国传统通航运营企业、运营航空器、年作业飞行量分别达到523家、2892架、98.4万小时，与“十二五”末期相比，分别增长86.1%、51.9%、26.3%。2020年，无人机年飞行量、经营性企业、注册无人机、驾驶员数量分别达到183万小时、1.1万家、51.7万架、8.9万人。全国可兼顾通用航空服务的运输机场超过200个；在册管理的通用机场达到339个，航油保障覆盖超过90%。通用航空服务经济社会发展能力全面增强。

截至2022年底，获得通用航空经营许可证的传统通用航空企业661家，比上一年底净增62家。其中，华北地区130家，东北地区48家，华东地区179家，中南地区150家，西南地区93家，西北地区37家，新疆地区24家。截至2022年年底，全国通用航空企业共计661家，通用机场399个，通用航空器达到3186架。2022年，比上一年底净增通用机场29个，全国在册管理的通用12机场数量达到399个。

通用航空产业投入产出比为1:10，就业带动比为1:12。以美国通用航空产业为例，美国通航一年的产值为1500亿美元，提供了126.5万个就业岗位。通用航空产业作为国家重点扶持的新兴产业，将成为中国新的经济增长点。地方政府高度重视通用航空产业，继陕西、河南、湖北、重庆、四川、浙江等省市谋划和实施通用航空发展规划后，又有山西、江西、吉林等省高调加入通航发展阵营。2023亚洲通用航空展将于今年11月23日至26日在珠海国际航展中心举办。本次航

展的室内外展览面积约4万平方米,将有近20个国家和地区的超140家航空及无人机产业链企业参展,展示内容覆盖通航应急救援、通航运输及作业、无人机产业链配套及应用服务等领域。新冠肺炎疫情发生以来,通用航空以自身灵活机动、运输高效迅速、投送精准等特点,在小尺度区域范围内,承担抗疫人员转移、医疗物资运送、交通疏导、空中勘察、空中消毒等任务,充分发挥了“安全、快速、多元”的应急特点,为抗疫胜利作出了突出贡献,也更加增强了地方政府发展通用航空产业的信心。

#### **(4) 增设航空服务艺术与管理专业符合新疆航空业发展的需要**

民航业是国家重要的战略产业,通过“十三五”民航的发展实践,民航业在国民经济社会发展中的基础性、先导性作用不断凸显。“十四五”时期,新疆民航将进入转段进阶期、发展质量提升期、发展格局拓展期,要立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,在服务国家战略中凸显新疆民航价值。民航局发布《“十四五”民用航空发展规划》(以下简称《规划》)中提出,基础设施是建设民航强国的重要支撑。“十四五”时期,将继续加大建设投入力度,扩大优质增量供给,突破枢纽容量瓶颈,推动国家综合机场体系向更高质量迈进。新疆部分机场建设项目被列入《规划》,明确要求加快乌鲁木齐国际航空枢纽建设。“十三五”期间,新疆不断密织航线网络。在国内航空市场方面,涉疆航线数量由163条增加到276条,通航点数量由70个增加到95个,基本实现了“疆内环起来,进出疆快起来”。国际航空市场方面,“十三五”末,新疆民航开通国际及地区客运航线共26条,乌鲁木齐与18个国家、24个国际城市、1个地区城市实现通航。到“十四五”末,全疆民用运输机场已建和在建数量将达到37个,边远地区的航空运输通达效率将进一步提升。

2022年,新疆新开支线直飞疆外航线32条、加密13条,新开疆内支线互飞航线18条、加密15条,疆内支线互飞航线覆盖21个机场。2022年,新疆恢复4条国际客运定期航线,全年保障国际客运航班85班次,国际航班量同比增长347%;开通至12个国家、17个国外城市的货运包机504架次,运输货物9278.5吨。2022年,新疆机场集团完成旅客吞吐量1665.5万人次、货邮吞吐量12.2万吨、飞行起降28.4万架次。2023年,新疆新开、复航国际客运航线4条以上,新引进运营定期航班的国内外航空公司2家以上,新开、加密支线直飞疆外航线10条以上,新开、加密疆内支线互飞航线8条以上。

随着新疆维吾尔自治区航空将得到更快的发展,相应的航空专业人才需求将面临很大的缺口,航空服务艺术与管理专业在新疆将面临一个很大的发展机遇。

#### **(5) 增设航空服务艺术与管理专业是提升航空服务质量水平的需要**

一是复合型航空服务人才培养的需要。航空服务涉及空中和地面的一系列岗位，需要综合性的管理，已构成了一个独特的服务管理体系，从业人员要具备管理科学、文化艺术、航空服务等多个学科的基本理论和知识，需要进行综合性服务管理能力的训练，需要接受航空服务与管理专业的本科教育。

二是民航业航空运行安全特殊性的需要。航空服务多是在空中飞行这一特殊环境中完成，服务人员要具备很好的心理与身体素质、安全与防范意识、灵活应变和危机处置能力等，这些综合素质与能力的培养，需要接受本科层次教育。

三是国际化航空服务人才培养的需要。国际化航空服务是国际化程度很高的专业，需要比较高的外语水平、语言交流能力。尤其是随着我国“一带一路”战略的成功实施，国际航空运输的蓬勃发展，对航空服务人员的外语水平提出了更高的要求。航空服务是展示国家形象的窗口，从业人员要有良好的文化艺术修养和形象气质，具备很强的交流沟通能力和优秀的服务品质。外语水平、艺术修养和服务能力的提高，特别需要本科阶段系统性的知识学习和专业性的技能训练。

四是专业化航空服务人才培养的需要。航空服务集高科技与信息化为一体，技术更新快，信息化程度高，已发展成为现代交通的高端服务业态，需要受过专门训练的高素质的高素质专业队伍。

## 8.2 航空服务艺术与管理专业人才需求预测

### (1) 航空服务人才培养现状

多年来，我国航空服务人才的培养多集中于中职和高职。中职设有航空服务等专业，高职设有空中乘务、民航空中安全保卫和民航安全技术管理等专业。2019年，教育部批准普通高等学校增设航空服务艺术与管理本科专业，几年来共有90多家本科高校获批。目前大部分专业人才来自于专科办学层次，本科层次的航空服务人才尚十分缺乏。航空公司对于人才的考察招收也乐意选择文化层次较高，知识储备好，外语基础扎实，专业素质能力强，未来发展潜力大的大学生，甚至有的航空公司要求应聘人员必须具备本科学历。然而，目前航空服务类专业的本科毕业生数量很少，根据2022年民航人才培养统计数据，民航局直属院校毕业生共16000人左右，本科生不足1万人，航空服务类专业的毕业生就更少了，无法满足国家航空业发展的需求。

### (2) 航空服务人才需求现状

①**专业人才数量短缺**。据民航局官方数据，2021年运输总周转量、旅客运输量和货邮运输量分别达857亿吨公里、4.4亿人次、732万吨，同比分别提高7.3个百分点、5.5个百分点、8.2个百分点；全年完成投资1150亿元，同比增长6.4%，超额完成年度投资目标；出台了一揽子为企业纾困解难、促进行业恢复发展的对

策措施，全年为行业降成本近100亿元；全年新增航空人口3563万；全年航班正常率达88%，连续4年保持在80%以上。预计到2030年，我国民航客机将增加到6000架以上，运输机场将达到350个，旅客运输量将达到15亿人次，成为全球最大的航空运输市场。我国人口大约是美国的4.3倍，国土面积比美国略多，而年人均乘机次数仅为美国的1/17，年航空客、货周转量分别约为美国的1/5和1/4，我国民用航空的发展潜力十分巨大。随着民航业的快速发展，对航空服务管理人才的需求量也在增加。在未来很长时间内，我国航空人才都将处于短缺状态，迫切需要增设民航服务与管理本科专业，以满足日益发展的民航业的需要。

②**从业人员专业素质偏低。**航空服务作为现代交通的高端服务业，需要受过专门训练的高素质的专业队伍。目前，航空服务从业人员中，本科学历的人员只占30%左右，70%左右的人员属于专科及以下学历，严重制约航空服务业的发展。近年来，航空公司加大招聘本科人才力度，甚至有的航空公司要求应聘人员必须具备本科学历。目前航空服务类专业的本科毕业生数量无法满足国家航空业发展对本科层次航空服务人才的需求。

### 8.3 学校专业发展规划及专业基础

#### (1) 学校专业支撑与专业发展规划

根据《新疆师范大学“十四五”发展规划》，我校类型定位为具备综合优势的专业特色鲜明的综合性、高水平、教学研究型师范大学。培养引领新疆教育发展的未来教育工作者以及推动国家和自治区经济社会发展的创新型、复合型人才。

学校围绕国家与自治区经济社会发展重大需求和学科发展前沿，聚焦人才培养、教师队伍建设、科学研究和社会服务、传承创新优秀文化、国际合作交流等建设任务，优化学科结构，提升学科队伍水平，改进学科管理模式，提升研究生培养质量，不断增强学科在高层次人才培养和服务区域经济社会发展方面的能力，取得了显著成效，逐步形成了优势文科、高水平理工科、特色术科的格局，为建设学校一流学科奠定了良好的基础。主动服务地方经济发展，以项目为核心，以基地为平台，加强与高校、科研院所、政府部门、企业的合作，积极组织科技产品的开发和科技成果的转化、推广和应用。

根据《新疆师范大学“十四五”人才培养发展规划》，“十四五”期间，学校主要任务之一是“创新人才培养模式，提高人才培养质量”。学校将持续推进专业布局调整和持续深化专业内涵建设，主动布局新兴专业，深化新文科、新工

科建设，推进文科、工科与其他学科的交叉融合。加强艺术专业群的校企共建力度，推进产教深度融合，提升专业的社会服务能力和人才培养质量。航空服务艺术与管理专业是由航空服务、艺术学和管理学等学科交叉融合形成的新文科专业，它既符合学校服务地方经济的办学定位，又符合学校“十四五”人才培养发展规划。学校高度重视，举全校之力整合各方资源，强化师资队伍建设，加强专业实训平台建设，强化校企合作，拓宽办学渠道，提高人才培养质量，为新疆民航乃至国内民航事业培养高素质人才。

近期目标：创新本科层次航空服务艺术与管理人才培养模式、奠定一流民航人才培养基础。依托广慧金通教育科技有限公司等合作单位，结合区域发展战略和行业发展需求构建科学的课程体系、完善人才培养方案，加快师资队伍建设，满足本科层次学生管理能力、专业素质、岗位技能形成的实验实训平台，利用4年的时间探索形成一套高素质航空服务艺术与管理专业人才培养方案与实施路径。

**①师资队伍建设。**发挥校企合作优势，整合各方资源，为专任教师提供学习、培训和进修交流机会，包括但不限于参加学术和教学会议、国内外参观学习与考察、行业挂职等，持续优化师资队伍结构，迅速形成一支拥有高水平专业带头人和骨干教师的双师型师资队伍，为航空服务艺术与管理专业的人才培养质量提供智力保证。

**②课程建设。**与企业深度合作，根据行业发展对航空服务艺术与管理专业人才的需求取向，构建有针对性的科学的课程体系，持续优化人才培养方案。采取有力措施，依托学校现有的资源，发挥专业优势，突出OBE教学理念和特色教学课程建设思路，深化教学改革。充分利用校企合作模式，加强实验实训平台建设，构建及完善实践教学课程体系。

**③教材建设。**航空服务艺术与管理作为设立时间不长的本科专业，专业性、适用性和前沿性教材的选用和编写对人才培养非常重要，为此学校和企业将投入人力、物力和专项资金支持进行系列化教材的编写。争取在3-4年内，与北京广慧金通教育科技有限公司深度合作，共同编写航空服务艺术与管理专业系列教材，为人才培养厚植教材资源。

**④实习实训基地建设。**进一步加强校企合作，由企业投资建设高水平航空服务实训中心，以满足本科专业技能模拟、技能训练、管理能力形成与提升的训练需要。在国内大型航空公司、机场集团和国外航空公司开辟新的基地，为学生的实习和就业创造更加优越的条件。

中期目标：到2028年，航空服务艺术与管理专业在校生规模达800人左右。

形成完善的人才培养体系、完备的师资队伍、功能齐备的实训实践平台；到2030年，初步建成新疆地区影响较大、口碑一流、特色鲜明的航空服务人才培养基地。

长期目标：全面提升航空服务艺术与管理人才培养质量，依托学科优势，形成与美术学、旅游管理、音乐学、航空服务艺术与管理多学科交叉融合的复合型民航专门人才培养基地，为新疆地区打造通航产业大省战略提供重要的人才保障和智力支持。

在学校“十四五”事业发展规划明确指出，按照“控数量、调结构、强特色、提水平”的思路，健全专业动态调整机制，将符合社会和产业需求、符合学校发展定位作为衡量专业准入的重要标准，对于不适应行业和区域发展需要，报考率、就业率持续偏低的专业，压缩招生、停招直至撤销，形成专业自我约束、自我发展长效机制。

## **(2) 学校相近专业基础**

我校现有艺术学一级学科、艺术硕士专业学位点，美术学专业、音乐表演专业、旅游管理专业等，可为航空服务艺术与管理专业提供专业支撑。

本专业由美术学院负责申报和招生，美术学院从1978年建系到2000年成立学院至今，已经成为新疆高等美术教育领域，集教学、研究、创作为一体的办学单位，为我国现代美术教育事业的繁荣发展做出了自己应有的贡献。美术学院已经成为具备本科和硕士学位授予权的办学单位，目前拥有专任教师71人，其中教授10人，副教授30人，讲师26人，博士14人，在册本科生1201人，研究生250人。

美术学院拥有一级学科美术学和设计学及艺术硕士（MFA）专业学位三个硕士授权点。近年来，美术学院教师先后承担了20余项国家级科研项目和40余项省部级项目，承担自治区重大题材美术创作工程委托项目3项；在核心期刊发表学术论文160余篇，出版学术专著、画册、教材70余部；同时，有数十件美术作品在全国美展览上获奖或入选，是我区唯一在全国获得国家级最高美术奖项的单位。有六名教师先后获得自治区党委和政府设立的“天山文艺奖”，在新疆居于领先地位。

新疆师范大学“美术学”在全国第四轮学科评估中进入全国高校前20%，获得B级。2018年“设计学”进入全国高校前25%。“美术学”是自治区“十四五”特色学科，拥有国家级一流专业“美术学”、一门国家级一流课程和自治区一流专业“视觉传达设计”，拥有一个中央与地方省部共建“美术综合材料实验室”，一个自治区级“美术实验教学示范中心”，一个自治区创新创业教育实践基地，两个自治区重点专业“视觉传达设计专业”和“数字媒体艺术设计专业”，三个自治区产学研联合培养研究生示范基地，两个科研中心“美术创作研究中心”

和“美术教育研究中心”，一个“克孜尔石窟教学实习基地”等，是我区美术学科平台建设相对完备的办学单位。2022年获得全国高校设计赋能乡村振兴先进单位荣誉。学院始终把人才培养质量作为办学的根本宗旨，发挥“产学研”、“学赛结合”等特色人才培养模式，培养德才兼备、复合型的高素质专业应用型人才。近年来在互联网+、全国师范生微课大赛、全国青年美术作品展、为中国而设计、中国空间艺术构造大展、全国大学生广告艺术大赛、NCDA全国高校数字艺术设计等全国性大赛屡获佳绩。美术学专业可为航空服务艺术与管理专业的开设提供管理学、艺术学、服务管理、创新创业、企业运营等方面的学科支撑和教学师资。

音乐表演专业培养具有音乐表演的专业知识和艺术素养，掌握音乐表演专业技能的高级技术应用性专门人才。培养要求掌握该专业的基本理论、基本知识；掌握音乐作品的分析方法；具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力；能从自身专业技术能力出发，积极践行党和国家的文艺方针、政策和法规；了解该专业及相关学科的发展动态；掌握文献、资料查询的基本方法，具有初步科学研究能力。舞蹈学专业培养具备能从事舞蹈表演、舞蹈编创、中外舞蹈史、舞蹈理论研究、舞蹈教学以及编辑等工作的高等专门人才。本专业培养能在学校、艺术团体、艺术（文化）馆，青少年宫等单位从事中国舞、芭蕾舞、现代舞等基础教学，中国舞创编、教学，舞蹈基础理论、评论等工作，具有较高人文素养的舞蹈艺术人才和“复合型”专门应用人才。学院曾被教育部授予“全国学校艺术教育先进单位”、音乐学课程群教学团队为国家级教学团队。音乐学专业被列为国家级一流本科专业建设点，舞蹈学专业被列为国家级一流本科专业建设点，音乐与舞蹈学为新疆师范大学重点学科。音乐表演专业和舞蹈学专业能够为航空服务艺术与管理专业的开设提供优秀的艺术类师资、专业课程和音乐、舞蹈、形体训练等实训条件。

### **（3）新增设专业基础**

从1997年开始，北京广慧金通教育科技有限公司与高校合作，进行空中乘务等航空服务专科人才的培养，已有20多年的校企合作办学历史。从2007年开始，公司与全国50多所本科高校合作开展了本科层次的航空服务人才的培养，10多年来，已为国家培养了数万名航空服务本科人才，占全国本科层次空乘人才的80%以上。这些学生形象好，外语好，素质高，深受民航企业的欢迎，就业率保持在98%以上，得到社会的广泛好评和教育部门的认可。经过20多年来的办学实践，在师资队伍、教学条件、实习实训基地建设等方面，投入了大量的人力、物力和财力，积累了丰富的办学资源，形成了“专业共建、人才共育、成果共享”的校企合作人才培养模式，为增设航空服务艺术与管理专业奠定了坚实基础。

**①师资储备。**北京广慧金通教育科技有限公司拥有一支近700人的专业教师队伍，他们主要来自国内外各大航空公司和机场集团，具有深厚的行业背景和丰富的从业经验。公司为每所合作院校安排10余人的教学工作团队，长年驻守学校，从招生、培养、学生管理到实习就业，全程参与人才培养，与合作院校深度合作，组成专业教学团队，形成了一支实力雄厚的专业教师队伍，共同组织专业教学实施。该教师队伍结构合理，具有职称高、双师型特点；具有较高的教学水平和较强的科研能力，能满足理论和实践教学的需要。

**②教材建设。**北京广慧金通教育科技有限公司与中国民航出版社合作，组织民航业知名专家和合作院校教师共同编写出版空中乘务专业的系列教材，入选高等院校空乘专业“十三五”和“十四五”规划教材。在此基础上，根据还航空服务与管理本科专业人才培养需要，紧密结合民航企业发展和未来行业专业人才培养需求，专门编写出版了《民航概论》《民航法律法规》《民航商务运营管理》《民航服务礼仪》《民航客舱安全管理》《民航客舱设备操作与管理》《民航客舱服务与管理》《民航服务英语》（上、下）等9本专业核心课程系列教材，以及《航空服务学》、《空域学概论》、《航空公共管理》、《航空服务CBT教学软件》等20余门专业课程教材，为航空服务与管理本科专业的专业教学提供了系统的教材支撑。

**③教学研究。**北京广慧金通教育科技有限公司拨款1000多万元设立了“金通教育教学发展基金”和“航空服务与管理专业建设基金”，支持专业教材建设、专业师资队伍建设、专业实训条件建设、专业教学改革研究、专业人才培养模式研究等，同时获批教育部《产学合作协同育人项目》平台立项支持，全力支持航空服务与管理专业的建设发展。

**④图书资料。**学校积极开展数字化图书馆建设，形成了纸质图书和电子图书藏书体系。学校已投入资金购置与专业相关的纸质图书资料3万册，向学生开放电子图书和文献的下载学习平台。同时，校园网实现千兆光纤主干、百兆到桌面，基本覆盖教室、实验室、办公室及学生宿舍等，实现了无线网覆盖，能提供学生网上选课、网上成绩查询、网络教学综合平台、网上精品课程、网上评教、学生管理系统等学生信息服务系统。目前精品课程实现网上共享，收集教学录像、专题讲座、设计资源在内的各种信息资料200GB，促进了学校管理水平与教学质量的提升，能够满足航空服务艺术与管理专业教师教学和学生学习的需要。

**⑤实践教学。**为培养学生的专业实践能力，北京广慧金通教育科技有限公司为每所合作院校投资1000多万元，建立了条件先进的校内实训基地，设有模拟客舱、CBT教室、安检实训室、形体与体能实训室、形象设计室、航模展厅、语音

训练室、民航呼叫中心、民航票务中心、市场营销实训室、商务谈判实训室、人员素质测评实训室等,能够实现在校内进行航空服务基本技术和基本技能的系统培养和模拟训练。

⑥**实习基地**。北京广慧金通教育科技有限公司高度重视实习基地建设,与国内外100多家知名航空公司和企业集团建立了密切的合作关系。这些企业包括中国国际航空公司、东方航空公司、南方航空公司、海南航空公司等航空公司,北京机场、上海虹桥机场、广州白云机场等重要机场,以及各省市的地方航空公司和机场。借助与北京广慧金通教育科技有限公司的校企合作,合作院校与国内外多家航空公司签订了校外实习基地协议,建立了稳定的实习基地,能切实保障学生能到一线企业进行实习实践。

⑦**国际合作**。为适应民航国际化发展对航空服务与管理人才的需求,拓宽学生国际视野、提高学生英语水平,北京广慧金通教育科技有限公司与美国加州理工大学波莫那分校和美国加州长滩州立大学建立了长期合作,每年开展为期四个月的赴美培训“航空服务语言培训项目”,主要包括基础英语、航空专业英语、人际交流、国际礼仪、团队协作等课程及文化实践、户外拓展活动。通过国外短期培训和学习,学生的国际视野得到拓展,英语水平得到提高,就业竞争力得到明显加强。

⑧**学生就业**。北京广慧金通教育科技有限公司十分重视学生就业工作,建立了毕业生推介展示会、订单培养、校园招聘等多种形式的就业模式。公司已连续举办了12届全国高等学校民航服务技能大赛暨供需对接就业活动,每年邀请400余家航空公司、机场集团进行现场招聘,合作院校近万名学生参加应聘,实现了高达74.7%的升空率和99.5%的就业率。根据航空公司的需要,与学校签订订单培养协议,不定期开展校园招聘。

#### (4) 专业规划

①**师资队伍建设**。发挥校企合作优势,鼓励专职教师参加学习、培训和进修,包括参加学术会议、国内外参观学习与考察、行业挂职,加强教师的行业背景,邀请更多的国内知名航空公司和行业协会专家作为兼职教师,不断优化师资队伍结构,形成一支拥有6-8名左右高水平的专业带头人的教师队伍,确保航空服务与管理专业人才培养质量。

②**课程建设**。邀请行业专家参与人才培养的全过程,根据行业发展对航空服务与管理专业人才的知识、能力和素质要求,构建科学的课程体系,不断完善人才培养方案。采取有力措施,依托学校现有资源,加强课程资源建设,深化教学改革。引入先进的教学方法和手段,全面推进信息化教学。充分利用校企合作模

式，加强实验实训条件建设，构建科学的实践教学课程体系。

③**教材建设**。为保证教材的前沿性、适用性和专业性，我们将投入人力、物力继续进行系列化教材编写。计划未来3年内，与北京广慧金通教育科技有限公司合作，组织编写航空服务与管理专业专业课程教材，夯实人才培养的资源基础。

④**实习基地建设**。在两年内完成针对航空服务与管理本科专业人才培养的实验室建设，能够满足本科专业技能模拟、技能训练、管理能力形成与提升的训练需要。进一步加强校企合作，在已有实习基地的基础上，重点在国内大型航空公司、机场集团和国外航空公司开辟新的基地，为学生的实习和就业创造更加优越的条件。